

Historie

De kop van Noord Limburg, waartoe ook Milsbeek behoort, was in het verleden het centrum van de pottenbakkerij in Nederland. De belangrijkste reden hiervoor was de aanwezigheid van geschikte rivier- klei (leem) die uit de uiterwaarden van de rivier de Maas die binnen handbereik lag in overvloed kon worden gewonnen.

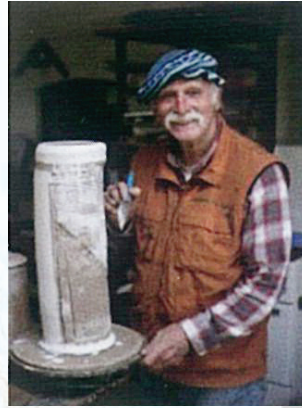
De fabriek van de gebroeders van den Hoogen (1935) is de laatste nog in oude, originele staat bewaarde bloempotten fabriek van Nederland met daarin nog de hout gestookte oven.



De oude voormalige bloempotten fabriek van de gebroeders van den Hoogen laat ons zien hoe men in die dagen de bloempotjes maakte.



De enige in Nederland aanwezige en dus unieke pottenbakoven (pas op uw hoofd als u binnen gaat) waarin de bloempotten werden gebakken bij ca. 950 tot 1050 graden.



In 1967, toen de fabriek moest sluiten, heeft Geert Jacobs een bekende kunstenaar, keramist en pottenbakker de fabriek overgenomen en er zijn atelier van gemaakt. Hij vormde de fabriek om tot museum en heeft er tevens zijn atelier van gemaakt.

Geert, bekend van zijn keramische muziekinstrumenten, heeft de oude pottenbakkerij zijn huidige unieke status gegeven. Zijn unieke keramische orgel is een hoogtepunt van het museum. Dit draai orgel mag men bij een rondleiding zelf bespelen.

potterij jacobsladder



In de grote zaal staan in vitrinekasten diverse prachtige keramische muziekinstrumenten, schalen en vazen van diverse lokale kunstenaars uitgesteld.





Groepen van 10 personen kunnen hun creativiteit tonen door zelf aan de slag te gaan en onder deskundige leiding potjes te draaien of hun creativiteit te tonen door met klei creatief te zijn. Het maken van een portret (kop) van een van uw medebezoekers leidt vaak tot grote hilariteit.

De kunstwerken worden later gebakken (geglazuurd) en kunnen worden opgehaald.



Algemeen

Maak kennis met deze rijke historie van de Noord-Limburgse pottenbakkerscultuur. Het museum wordt druk bezocht door groepen, families etc. die op afspraak via een rondleiding door het museum en het atelier van Geert meer over dit oude ambacht kunnen leren. Dit alles wordt ondersteund door instructieve filmpjes. Onder het genot van een kopje koffie of thee en een heerlijk stukje Limburgse vlaai kunt u enkele uren terug in de tijd.



Het Museum de Oude Pottenbakkerij ligt aan de rotonde in Milsbeek en kijkt uit op het kunstwerk "Stone Hands" van de keramisten Geert Jacobs en Chris de Graaf.

Het museum met de mooie schoorsteen behorende bij het museum is open voor bezoekers zonder afspraak op de zaterdagen en zondagen van 13.30 tot 17.00 uur vanaf het derde weekend in mei tot en met het derde weekend in oktober. De entree is gratis, u kunt dus zo binnen wandelen.

Voor excursies en workshops vanaf 10 personen moet worden geboekt. Deze excursies en workshops kunnen op afspraak en in overleg met u worden afgesproken.

Museum "De Oude Pottenbakkerij" in Potterie Jacobs ladder

Rijksweg 22

6596 AB Milsbeek

info en reservering: www.deoudepottenbakkerij.nl

Banknr??

Een oud, bijna vergeten ambacht herleeft in

Museum "De Oude Pottenbakkerij" in Milsbeek



www.deoudepottenbakkerij.nl